

BILLY HORNETT

FICHE TECHNIQUE 04/2016

IMPORTANT

Prévoir **1 heure** de balance (20 minutes d'installation et 40 minutes de balances) à partir d'une installation sonore et d'un plateau prêt à être utilisés

MATERIEL ET ACCESSOIRE (indispensable)

- 3 praticables batterie 2m x 1m x 0,4m
- Dimension scene souhaitée : 8m x 6m
- 4 alimentations 220v sur le plateau : une à l'avant coté jardin, une à l'arrière de chaque ampli et une sur le praticable batterie coté cour
- 1 pied lumière à crémaillère

MATERIEL SON A FOURNIR :

- 1 console type Vi Soundcraft ou une type 24/8/2 de qualité (type Midas XL200, H3000)
- en cas de régie analogique, 10 canaux de compression et 4 de gate sont indispensables
- 1 système façade stéréo adapté
- 1 égaliseur façade 2 x 31 bandes
- Console retour pour 4 lignes indépendantes égalisées en 31 bandes (prévoir sonorisateur retour si console différente)
- 4 wedges pairées pour l'avant scène (circuit 1 et 2) , le retour du batteur se fait en wedge **et** en ear monitor (fourni) (circuit 3 et 4) . Ces circuits sont séparés

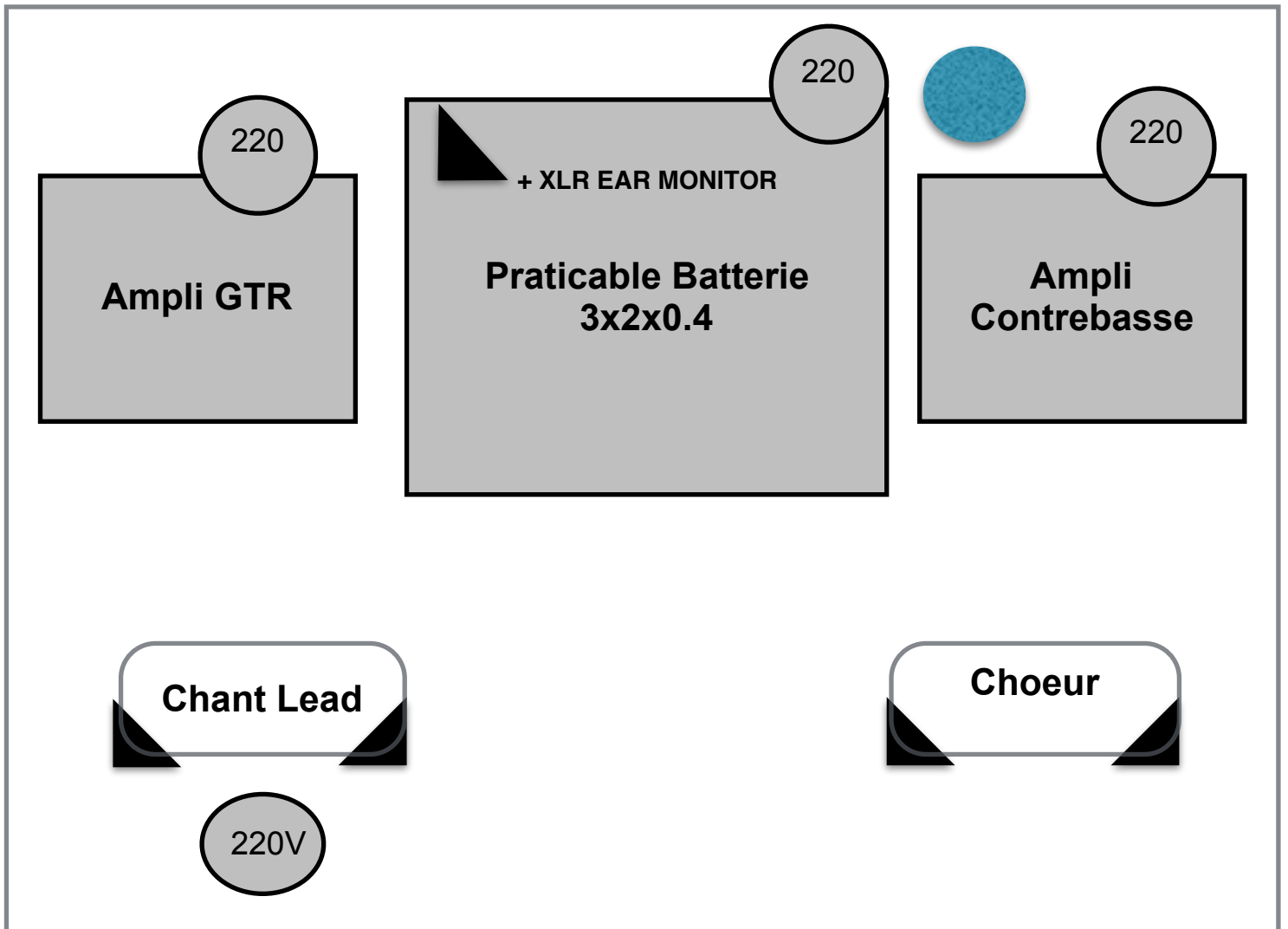
La console de mixage doit être dans l'axe de la scène, à distance raisonnable.
L'installation s'étudie en fonction de la configuration, en cas de difficultés merci de contacter Baptiste au +33(0)670057936 ou par mail : littlekankers@gmail.com

PATCH LIST **BILLY HORNETT**


Voie	Source	Micro (à fournir par le lieu d'accueil)	Pied Micro (à fournir par le lieu d'accueil)	Insert (en cas de régie analogique)
1	Kick Out	B52 / D112 - Pas de RE20	Pied Grosse caisse	Comp / Gate
2	Kick In	B91A	-	Comp / Gate
3	Snare Top	SM57	Petit Pied	Comp
4	Snare Bottom	SM57	Petit Pied	Comp
5	Hi-Hat	AKG214 / KM184	Grand Pied	Comp
6	Tom	E604	-	Gate
7	Foot Tom	B52 / D112 / 421 / E604	Petit Pied	Gate
8	Ride	AKG214 / KM184	Petit Pied	-
9	Overhead Left	AKG 414 / 214	Grand Pied	-
10	Overhead Right	AKG 414 / 214	Grand Pied	-
11	Contrebasse Chevalet	DI (Avalon si possible)	-	Gate
12	Contrebasse Touche	DI	-	Comp (avec attack/release)
13	Contrebasse Ampli	SM57	Petit Pied	-
14	Basse	DI	-	Comp
15	Ampli GTR Left	SM57	Petit Pied	-
16	Ampli GTR Right	SM57	Petit Pied	-
17	GTR Folk	DI	-	Gate
18	Polo (Lead Jardin)	B57A	Grand Pied	Comp / Gate
19	Tchak (Choeur Cour)	SM58	Grand Pied	Comp / Gate
20	Dadé (Choeur batterie)	SM58	Grand Pied	Comp / Gate
21	Son Outro Left	Mini Jack	-	-
22	Son Outro Right	Mini Jack	-	-
23	Talkback	SM58	-	-

BILLY HORNETT 04/2016 (Audio)

PLAN DE SCENE



 = Wedge Retour

 Pied lumière à crémaillère